

## Philippe BIROS, conseiller artistique et chef de chant

---



### BIOGRAPHIE

Né à Saint-Jean-de-Luz, Philippe Biros est lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, de la Juilliard School de New York et de divers concours internationaux (Sydney, Saragosse, Hugo Wolf de Stuttgart...)

Tout en poursuivant une carrière de soliste, il consacre une grande partie de ses activités à l'accompagnement du Lied et de la Mélodie qu'il a étudié auprès de Noël Lee, puis Hartmut Höll.

C'est ainsi qu'il a accompagné de nombreuses master-classes, notamment celles d'Elisabeth Schwarzkopf, Véra Rozsa, Gabriel Bacquier, Eric Tappy et qu'il est devenu le partenaire régulier de Udo Reinemann, Béatrice Uria-Monzon, Gisèle Fixe, Vincent Le Texier, Jyrki Niskanen....

En musique de chambre, il a joué avec les violonistes Roland Daugareil, Jean Tuffet et en 1996 avec le Quatuor Brindisi. Il donne de nombreux récitals en France, aux Etats-Unis, en Hollande et en Allemagne.

Il est invité régulièrement sur France Musique, France Culture et différentes émissions de télévision française, notamment "Musicales" d'Alain Duault.

Depuis 1992, il enseigne le Lied et la Mélodie à la maîtrise de Notre Dame de Paris. Il dirige l'ensemble de musique de chambre vocale Instant-Récital et jusqu'en 2007 le Festival de Chant Choral en Pays Basque.

En 2009-2010, il a joué à la Quinzaine musicale de San Sebastián, au festival de la Hague avec Patrick Messina, Daniel Hope et Philip Dukes, aux Heures Romantiques entre Loir-et-Loire et au Musée Marmottan à Paris à deux reprises.

Depuis janvier 2010, Philippe Biros enseigne à plein temps au CRR de Paris, en tant que professeur d'accompagnement et chef de chant. A l'Académie Ravel, Philippe Biros assure la direction de chant avec Jeff Cohen et est également conseiller artistique.