

Peter CROPPER, classe de musique d'ensemble et quatuor



BIOGRAPHIE

Peter CROPPER, né à Southport en Grande-Bretagne, est issu d'une famille musicienne. A l'âge de 13 ans, Peter obtint une bourse de musique pour entrer à l'École d'Uppingham et intégra parallèlement l'Orchestre national des jeunes de Grande-Bretagne.

Il continua ses études de violon à l'Académie royale de musique de Londres où il remporta de nombreux prix, y compris celui du meilleur récital de fin d'année.

Il fonda le Quatuor à cordes Lindsay, acclamé sur le plan international, dont il fut le chef pendant plus de 40 ans. Le Quatuor Lindsay fut dissous en juillet 2005, mais Peter Cropper continue à jouer comme soliste et musicien de chambre.

Ses projets comprennent des cycles et des enregistrements complets de toutes les sonates pour piano et violon de Beethoven avec le pianiste Martin Roscoe, qui participait aussi au trio qu'il a formé avec le violoncelliste Moray Welsh.

Il lança le Festival international de musique de chambre de Sheffield, et a rendu cette musique plus populaire en encourageant les artistes à s'habiller de manière informelle et en introduisant la musique par des commentaires instructifs et divertissants.

Il a été récompensé, comme directeur artistique par le prix du Festival 1994 de la Société royale philharmonique pour sa "programmation constamment imaginative".

Ce festival est devenu "Musique en Rond" : saison de concerts annuels qui donne plus de 70 représentations à Sheffield. La musique de chambre, grâce à leurs tournées, est jouée dans tout le pays. Il obtient, en 2000, une récompense prestigieuse, « Britannique Créatif » pour le concept de la "Musique en Rond" et plus récemment la Médaille Cobett 2005 de la part de *l'Honorable Corporation des Musiciens*.

En septembre 2005, Peter Cropper fut nommé professeur de quatuor à cordes à l'Université de Sheffield, où il enseigne en maîtrise d'interprétation.