

**CYCLE DE CONFÉRENCES MUSICALES**  
**Janvier - Juin 2012**

- 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Claude Debussy -

Chaque mois à Saint-Jean-de-Luz, un rendez-vous à ne pas manquer

**Jeudi 29 mars 2012 (18 h)**

**Thème :** "Debussy, musicien français entre *Germania, Iberia et Russia*"

**Conférencière :** Brigitte François-Sappey

**Lieu :** Auditorium Ravel - Place Maurice Ravel - 64500 Saint-Jean-de-Luz

**Entrée :** 5 € - gratuit pour les - de 20 ans, membres donateurs et bienfaiteurs de l'Académie Ravel

**Présentation :** Debussy domine le XX<sup>e</sup> siècle, mais de son vivant c'est l'ensemble des talents qu'offre Paris, "*L'arène du monde*", qui fascine les étrangers. Le Conservatoire, la Schola, Saint-Saëns, d'Indy, Fauré, Dukas, Debussy, Ravel, Satie constituent une caverne d'Ali Baba sonore et les Expositions universelles attirent des millions de visiteurs.

Autour de 1900, les Kapellmeister germaniques Strauss et Mahler espèrent cueillir à Paris les lauriers de leurs glorieux devanciers. Les Espagnols, Albéniz, Granados et Falla y font fructifier leur envoûtant génie. Les Russes accourent, du vénéré Rimski-Korsakov au jeune Scriabine, tandis que Stravinsky, sous la houlette de Diaghilev, provoque l'onde de choc des Ballets russes.

L'année 1913 à Paris sera le feu d'artifice de vingt-cinq années d'une exemplaire Internationale des arts avant les déflagrations de la Grande Guerre.



**Brigitte François-Sappey** est une des plus éminentes musicologues françaises. Docteur ès lettres, elle est professeur honoraire d'Histoire de la musique et de Culture musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Elle a été productrice de concerts et d'émissions à Radio France.

Ses dernières publications portent sur le romantisme allemand (Schumann, Mendelssohn, La Musique dans l'Allemagne romantique, De Brahms à Mahler et Strauss, le post-romantisme allemand).

Auparavant, elle s'était consacrée à la musique française. Elle a aussi publié une Histoire de la musique en Europe (*Que sais-je*, PUF) où la musique au temps de Debussy occupe une place de choix.

Retrouvez toutes les informations sur le site internet : [www.academie-ravel.com](http://www.academie-ravel.com)